



MEMORIA DESCRIPTIVA

REVITALIZACIÓN CENTRO HISTÓRICO SISTEMA PEATONAL

Centro Histórico - Sistema Peatonal

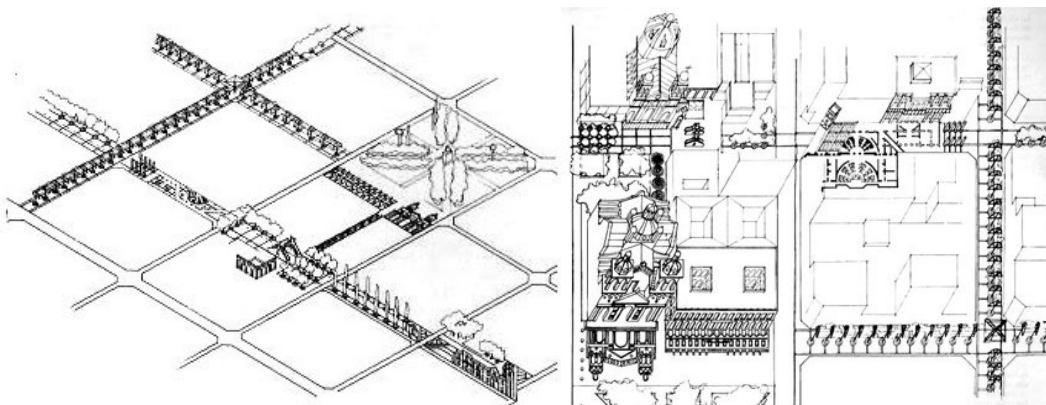
La peatonal de Córdoba se inserta en el casco histórico de la ciudad de origen colonial y se superpone a una compleja red de galerías que se fue articulando en la segunda mitad del siglo XX. Su trazado se inicia en los '60 con dos primeras cuadras y es remodelada en la gestión que inició Miguel Ángel Roca en 1979 como Secretario de Obras Públicas de la Municipalidad.

La propuesta parte de la base que el centro es “la catedral urbana, el barrio primero y en consecuencia, plaza y encuentro de todos los barrios” (ROCA, Miguel Ángel, Lugares urbanos y estrategias, FAUD, UNC, Córdoba, 1984), como un sitio que debe ser celebrado y donde confluye la vida comunitaria. El conjunto dio un carácter unitario al centro, conectando las distintas instituciones históricas, en general iglesias y conventos con sus respectivas plazoletas comprendiendo el valor monumental del área¹.

El sistema peatonal de Córdoba se encuentra en pleno microcentro de la ciudad, abarcando las calles 25 de Mayo, en sentido este-oeste, desde Av. Maipú hasta San Martín, 9 de Julio, desde San Martín hasta Jujuy. Y las calles San Martín y Rivera Indarte, en sentido sur norte, desde Deán Funes hasta Av. Colón.

Su importancia histórica radica en que se consolidaron como el primer sistema peatonal de la República Argentina, anterior incluso a la peatonal de Florida de Buenos Aires. Esta obra fue iniciativa del Intendente de la Municipalidad de Córdoba, Arquitecto Hugo Taboada, a partir del año 1969.

No sólo es un orgullo para Córdoba tener las primeras peatonales sino que además son las más numerosas y extendidas.



La peatonal puede ser definida como un espacio de encuentro construido a escala humana, donde el vecino o turista puede caminar y disfrutar del entorno sin el obstáculo del tránsito. Es un espacio de contemplación, que invita al diálogo y como está emplazada en el corazón del centro histórico de la ciudad,

¹Café de las Ciudades. Ciudad Frágil, peatonal frágil. http://www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura_104.htm

se pueden realizar visitas guiadas recorriendo los principales edificios, iglesias, conventos y monumentos del microcentro.

La idea del paseo peatonal, es liberar el tránsito con el fin de hacer seguro y agradable el andar de peatones por el centro comercial. Del mismo modo, las normativas ayudan a la preservación del espacio y edificios históricos, como lo fue en 2000, cuando la Unesco galardonó a la Manzana Jesuítica Patrimonio Cultural de la Humanidad que desde entonces se decidió peatonalizar la calle Caseros.

Este tradicional paseo, con el paso del tiempo, fue incrementando su número de cuadras y experimentó varias remodelaciones. La intervención más importante fue la realizada entre los años 1979 y 1981 por el Arquitecto Miguel Ángel Roca, donde se incluyeron a la peatonal árboles y las tradicionales pérgolas, que con el paso del tiempo se cubrieron de vegetación, otorgándole un marco distintivo al paseo y consolidando el paisaje urbano del microcentro de la ciudad.

El adoquinado que forma el solado de buena parte del Centro Histórico fue sometido a una técnica de rebatido en mármol blanco que emula las sombras de las figuras del Cabildo, la Catedral, la Legislatura, la Universidad Nacional de Córdoba, y el Colegio Monserrat.²

A lo largo de la peatonal, se consolida el circuito comercial con negocios de indumentaria, calzado, bares, conectados por un sistema de galerías.

Propuesta

La calidad ambiental de las ciudades está ampliamente determinada por la capacidad de sus espacios para fomentar la vida pública de los ciudadanos. En este sentido Segovia y Jordán (2005) afirman que *la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su oportunidad para estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural.*

En este sentido la intervención en espacios patrimoniales tiene un doble compromiso, por un lado poner en valor y respetar el conjunto histórico y por otro lado preparar un molde público sustentable que estimule y garantice la intensidad de uso y propicie las relaciones sociales.

Intervenir en el entorno urbano del casco Histórico implica la puesta en valor del complejo edilicio y la recualificación del soporte público. Esta acción proyectual busca realzar la capacidad de atracción y mixtura del espacio público generando un diálogo armónico entre patrimonio (edificios de diferentes épocas históricas), paisaje urbano (peatonales y pérgolas) y otras formas de apropiación de usos.

²Peatonal de Córdoba. Córdoba Turismo. <http://www.cordobaturismo.gov.ar/audioguia/845/>

La calle – espacio público por excelencia- en este caso potenciada por su uso prioritario peatonal da sustento a programas comerciales, turísticos y culturales capitalizando flujos y dinámicas del sector en el vínculo con el sistema de galerías.

Características

El objetivo de intervención es revertir el deterioro y degradación de las condiciones ambientales del sector donde se erigen edificaciones de valor patrimonial. La propuesta de recualificación ambiental del entorno urbano fomenta la puesta en valor de la zona y el mejoramiento del espacio urbano.

La revitalización del sistema peatonal prevé una intervención basada en cuatro pilares del espacio público:

Solados: se propone un recambio de solado de lajas, que actualmente se encuentra deteriorado y es de fácil desprendimiento, por solado de pórfido largo fijo ancho variable manteniendo y realizando la intervención de las fachadas rebatidas en mármol propuestas por el arq. Miguel Angel Roca.

Iluminación: Se propone el recambio de todo el sistema de alumbrado utilizando la tecnología LED y respetando el uso de farolas históricas para dar legibilidad a toda el área central. Se prevé incorporar iluminación baja y de piso en áreas de permanencia para mejorar la legibilidad e iluminación en usos nocturnos.

Vegetación: Se mantendrán las pérgolas con la vegetación, condición sine qua non del paisaje urbano de las peatonales cordobesas, y un importante regulador climático en días calurosos. Se propone mejorar el sistema de canteros contenedores –muchos en la actualidad se encuentran quebrados por las propias raíces de la vegetación- e incorporar nueva vegetación en sectores secos.

Mobiliario urbano: La intervención incorpora nuevo equipamiento urbano acorde al uso de un espacio urbano contemporáneo previendo diferentes tipos de apropiaciones de permanencia (grupala, individual, etc) así como racks de bicicletas, bebederos, semáforos para no videntes, y señalética integral.

Infraestructura: se preverá sistema de impulsión de cañería seca soterrado para la eventual utilización de bomberos adaptando el proyecto a tal fin.

Se verificará el sistema de drenaje y las conexiones clandestinas de cloacas.

La recolección de basura se efectuará mediante contenedores soterrados con clasificación de residuos.

Conclusión

La aspiración principal de esta propuesta es la restitución cualitativa del espacio público en la articulación con el sistema espacial existente, poniendo en valor el patrimonio y los programas culturales del sector en el marco del equilibrio social, ambiental y económico.