



IV CONGRESO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN

INSPIRAR PARA INNOVAR

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE
GOBIERNOS LOCALES Y EDUCACIÓN.

COMUNICACIÓN 2. Córdoba, 20 de agosto de 2021

Invitación al IV Congreso Municipal de Educación
I Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación
Inspirar para Innovar

La Secretaría de Educación, a través de la Dirección General de Educación y la Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional, convoca a participar -bajo la modalidad virtual- del IV Congreso Municipal de Educación y I Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación, "*Inspirar para innovar*", a realizarse los días 13 y 14 de octubre de 2021, con el objetivo de intercambiar y reflexionar conjuntamente acerca de los desafíos que tiene por delante la escuela la gestión y la política pública educativa, en un mundo que transita un indudable y trascendente cambio de paradigma.

El IV Congreso Municipal de Educación - I Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación, responde a las nuevas demandas inscriptas en un cambio de época que modifica las maneras de vivenciar la cultura, el conocimiento, el trabajo y la sociedad en general. En nuestra Ciudad de Córdoba estamos avanzando e integrando en la acción un modelo de gobierno, inspirado en la *Economía de las 4C: Circular, del Conocimiento, Creativa y Comunitaria*. Todas ellas, en orden a una economía que promueva la confianza, cooperación, aprecio y solidaridad, valores claves para alcanzar el bien común, como paso necesario hacia un futuro sostenible, justo y democrático, centrado en acciones que promueven la dignidad humana, la justicia social, la sostenibilidad y la participación ciudadana.

Paralelamente, vamos construyendo pilares institucionales para sostener estas concepciones. Así, las artes, ciencias, deportes, la educación digital, programación y robótica se recrean desde una visión que potencia la formación de ciudadanos y ciudadanas críticos/as y creativos/as, a la vez que invita a transformar en las instituciones educativas, las prácticas de enseñanza y de gestión para la concreción de comunidades educativas e innovadoras.

A los fines de lograr esta transformación, es fundamental resaltar el protagonismo de cada una de las personas que constituyen el sistema educativo. Las decisiones que ellas tomen en la construcción de propuestas de enseñanza, en decisiones de conducción, en objetivos de planificación, son las que finalmente darán lugar a los

cambios esperados. Por ello, la formación de docentes, directivos/as, equipos técnicos y funcionarios/as de nuestra ciudad y de otras ciudades y pueblos que consideran prioritarias a las políticas educativas, es un factor central que es necesario fortalecer de manera permanente. Y para ello, hemos pensado este IV Congreso Municipal de Educación y Primer Congreso de Gobiernos Locales y Educación.

Objetivos

- Desarrollar una instancia de formación para contribuir con la mejora de la Educación en el contexto actual.
- Potenciar espacios de socialización y análisis de experiencias innovadoras, en el marco de conversaciones acerca de los saberes y formas de enseñar en el contexto de la presencialidad cuidada (remota, intermitente, híbrida/bimodal entre otras denominaciones).
- Facilitar el diálogo entre responsables de políticas educativas y escolares, gestionadas por gobiernos locales de Iberoamérica, con el ánimo de compartir avances y desafíos.

Ejes temáticos

- Transformación e Innovación Educativa.
- Alfabetización lingüística, científica, digital, artística y emocional.
- Interdisciplina e integración de saberes.
- Educación para el Desarrollo Sostenible.
- Gestión de la educación desde los gobiernos locales.

Participantes

Docentes, directivos, supervisores, técnicos, investigadores, profesionales, funcionarios e interesados, del Sistema Educativo de la Municipalidad de Córdoba y de otras jurisdicciones del país y el extranjero.

Certificación

Certificado de asistencia y aprobación con la presentación de un trabajo de síntesis reflexiva en torno a las ideas más relevantes y desafiantes identificadas en las ponencias, en relación con las posibilidades del contexto de trabajo.

FECHAS IMPORTANTES

Apertura de inscripción: 20 de agosto

Cierre de inscripción: 30 de septiembre

Fecha límite de presentación de trabajos: 15 de septiembre

Fecha límite de admisión de trabajos: 30 de septiembre

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS

Link para inscripción: <https://forms.gle/BoVkr8ze3DcAFL347>

Link para envío de trabajos: comiteacademico.cme@gmail.com

Especialistas confirmados

Diego Golombeck. Director Ejecutivo de INET. Docente Universidad Nacional de Quilmes. Investigador Superior del CONICET.

Agustín Porres. Director Regional LATAM. Director regional para América Latina de Fundación Varkey.

Axel Rivas. Director de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés. Asesor Principal de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). Presidente del Consejo Nacional de Calidad de la Educación.

Silvina Gvirtz. Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas de la Municipalidad de La Matanza. Docente e investigadora en la Universidad Nacional de General San Martín.

María Truñó Salvadó. Comisionada de Educación -Área de Cultura, Educación, Ciencia y Comunidad en Ajuntament de Barcelona. Directora de Institut Infància i Adolescència de Barcelona. Responsable de incidencia política y educación de UNICEF.

Fernando Schapachnik. Director Ejecutivo de la Fundación Dr. Manuel Sadosky. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Investigador del Instituto de Ciencias de la Computación UBA-CONICET.

Hernán Navarro. Docente e investigador Universidad Nacional de Morón. Presidente de Grooming Argentina.

Hugo Alejandro Rojas Flores. Coordinador Lima STEAM de la Gerencia de Educación de la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Daniel Lemme. Docente e investigador Universidad Nacional de Córdoba. Coordinador del Programa Escuela Familia Comunidad - DGDCyAI. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Paola Roldán. Docente e investigadora en la Universidad Nacional de Córdoba.

Marcos Gómez. Docente e investigador en la Universidad Nacional de Córdoba. Profesor en Actualización Académica en Educación Digital, Programación y Robótica, Municipalidad de Córdoba.

Claudia Maine. Concejala en la ciudad de San Francisco. Docente Facultad de Educación UCC. Representante de la ciudad de San Francisco en la AICE (Asociación Internacional de Ciudades Educadoras).

Sebastián Puglisi. Secretario de Educación de General Pueyrredón, provincia de Buenos Aires.

Mónica Astore. Coordinadora de la Red Argentina Ciudades Educadoras. Coordinadora de Educación de la Municipalidad de San Justo, provincia de Santa Fe.

Mercedes Novaira. Secretaria de Educación de la Municipalidad de Río Cuarto, Provincia de Córdoba.

Gabriela Jiménez. Coordinadora del Programa Enlace Ciencias y Especialista Curricular en Física en el Ministerio de Educación Provincia de Buenos Aires.

Hernán Miguel. Docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires. Ha dictado cursos de posgrado en universidades nacionales y en el exterior. Especialista en Diseño Curricular.

MUNICIPIOS INVITADOS

Argentina: Villa María, San Francisco, Río Cuarto, General Pueyrredón, La Matanza, San Justo.

Iberoamérica: Municipio de Talca, Chile; Municipio de Curitiba, Brasil; Montreal, Canadá; Ayuntamientos de Barcelona y Córdoba, España. Lisboa, Portugal; Medellín, Colombia; entre otros.

COMITÉ ACADÉMICO

Secretaría de Educación: Dra. Alicia Olmos

Universidad Nacional de Córdoba: Mag. Mónica Uanini

Universidad Tecnológica Nacional: Ing. Federico Olivo Aneiro

Universidad Provincial de Córdoba: Dra. Verónica Virginia Ligorria

Universidad Católica de Córdoba: Esp. Olga Bonetti

Comisión de Planeamiento Municipal: Lic. Alejandra Senestrari

Invitado: **Universidad Nacional de Villa María, Universidad Siglo XXI y Universidad Blas Pascal**

COMITÉ EJECUTIVO

Subsecretaría de Coordinación Educación: **María José Viola**

Dirección General de Educación: Lic. Pablo Rodríguez Colantonio

Director de Gestión Educativa: Lic. Luis Franchi

Directora de Fortalecimiento Socioeducativo: Lic. Alicia La Terza

Directora de Parques Educativos: Lic. Eugenia Rotondi

Subdirectora de Coordinación Operativa: Lic. Susana Amancio

Equipo técnico Dirección de Aprendizaje y Desarrollo Profesional

Sugerencias y formatos para la presentación de trabajos

Las participaciones, que podrán presentarse en los formatos que se explican a continuación, deberán contener:

- Título completo, subtítulo (optativo), autor/es/as, institución educativa, nivel, área temática, domicilio institucional, teléfono, dirección de correo electrónico.
- Objetivos: sólo los específicos en relación con la experiencia que se presenta.
- Metodología: estrategias implementadas durante el desarrollo de la experiencia.
- Descripción: detalle del desarrollo de la experiencia destacando los aspectos innovadores, los resultados más significativos y la proyección de la misma (no más de 1500 caracteres sin espacios).
- Logros: en términos de aprendizajes de las y los estudiantes, de cambios en las prácticas de enseñanza, de gestión institucional o de vinculación con entornos familiar y/o local.
- Evaluación institucional: impacto de la experiencia en la cotidianeidad escolar.
- Valoración de la comunidad: apreciaciones de las familias de las y los estudiantes y de participantes de la comunidad educativa.

Formatos sugeridos

Póster

Se trata de un formato de comunicación utilizado para explicitar las características de una experiencia didáctica, de investigación, entre otras; ofreciendo información clara y concisa en un espacio limitado y visualmente estético.

Diseño: archivo digital, pdf, tamaño A3, configuración de página: vertical, composición: texto (exposición de los objetivos, contenidos, metodología y resultados principales de la experiencia) e imágenes (gráficos, tablas, mapas, diagramas, dibujos, fotografías que sirvan como evidencias y testimonios de distintos componentes, momentos, actividades y/o resultados de la experiencia). Algunos de los softwares más reconocidos para confeccionar un poster académico son: Microsoft PowerPoint, Canva, PixTeller o Postermywall, Microsoft Publisher, PosterGenius, LaTeX Inkscape (Android), Inkpad (iOS), Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Scribus, Affinity Publisher.

Vídeo

Es una producción de contenido audiovisual desarrollado como recurso para ser utilizado en experiencias formativas de distinta modalidad: e-learning (enseñanza online), cursos, educación superior, master clases, tutoriales, entre otros¹.

Diseño: ajustar los niveles de audio atendiendo a la distancia y al volumen; cuidar el sonido ambiente, evitando espacios ruidosos; conversación con rítmica y modulación pausada; buena iluminación; duración no mayor a diez (10) minutos (preferentemente 5 minutos).

Podcast

Se trata de un archivo digital de audio sobre temáticas variadas, abordadas en conversaciones por dos o más personas, elaborado para ser socializado a través de Internet². Los principales servidores de podcast son SoundCloud, iVoox, Spreaker, Spotify, Central Podcastera

Componentes de la presentación: título completo, subtítulo (optativo), autor/es/as, institución educativa, nivel, área temática, domicilio institucional, teléfono, dirección de correo electrónico; temática, presentación, participantes, bloques.

Diseño: ajustar los niveles de audio atendiendo a la distancia y al volumen; cuidar el sonido ambiente, evitando espacios ruidosos; conversación con rítmica y modulación pausada; buena iluminación; duración no superior a cinco (5) minutos.

Ponencia

Es un texto de tipo argumentativo que se elabora para ser expuesto ante una comunidad académica, en referencia a una temática de discusión previamente definida³.

Diseño: una extensión de hasta 12 (doce) páginas tamaño A4, con letra Arial 11, interlineado de 1,5, con márgenes de 3 centímetros en cada lado. Gráficos, imágenes o datos estadísticos se deberán agregar en el apartado Anexos; referencias y citas bibliográficas en normas APA 6.

Infografías

Se definen como una representación visual de información y datos que combina imagen de texto, gráficos, diagramas e incluso links de acceso a vídeos y documentos, cuyo objetivo es lograr rápidamente una comprensión holística de un fenómeno.

Diseño: seleccionar elementos icónicos precisos, información clara, actualizada y chequeada, tipografía clara, entre otros aspectos.

¹ Grupo Audiovisual (2021) Vídeo educativo. Cómo hacerlo. Tipos de audiovisuales 2021. Recuperado el 24 de julio de 2021, de <https://grupoaudiovisual.com/video-educativo-audiovisuales-para-formacion-docencia-y-youtube/>

² Solano Fernández, Isabel M^a, & Sanchez Vera, M^a Mar (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel- Bit. Revista de Medios y Educación, (36),125-139. Recuperado en 24 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>

³ Jáimez, Rita. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos. Letras, 53(84), 131-135. Recuperado en 28 de julio de 2021, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832011000100006&lng=es&tlng=es